

ΕΒΓΓΕ 2022

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

ΑΘΗΝΑ

1. Το +DESIGN προκηρύσσει διαγωνισμό έργων σχεδιασμού υπό τον τίτλο: Ελληνικά Βραβεία Σχεδιασμού Οπτικής Επικοινωνίας που εν συντομία αναφέρεται και ως ΕΒΓΓΕ
2. Τα ΕΒΓΓΕ διέπονται από συγκεκριμένους όρους και διατάξεις, που εμπεριέχονται στον Κανονισμό και στην εκάστοτε Προκήρυξή του.
3. Το +DESIGN έχει ελεύθερο το δικαίωμα της τροποποίησης ή της ανάκλησης του Κανονισμού και της εκάστοτε Προκήρυξης των ΕΒΓΓΕ

Αρθ.Ι

ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΩΝ Ε.Β.Γ.Ε.

1. Το +DESIGN προκηρύσσει κάθε χρόνο τη διοργάνωση των Ελληνικών Βραβείων Σχεδιασμού Οπτικής Επικοινωνίας (ΕΒΓΓΕ) προκειμένου να αναδείξει τα καλύτερα έργα που καλύπτουν τους βασικούς τομείς της σχεδιαστικής δημιουργίας στον ελληνικό χώρο κατά την κρίσιμη χρονική περίοδο
2. Στόχοι των Ε.Β.Γ.Ε. είναι:
 - η ηθική αναγνώριση και επιβράβευση των δημιουργών και των διακριθέντων έργων
 - η προβολή και η ανάδειξη της δημιουργικότητας, σε συνδυασμό με την αισθητική και εκτελεστική αρτιότητα των διαγωνιζομένων έργωνΤο +DESIGN μέσα από το θεσμό των Ε.Β.Γ.Ε. επιδιώκει:
 - να ενθαρρύνει την αναβάθμιση της ποιότητας και την αποτελεσματικότητα των υπηρεσιών που προσφέρουν οι δημιουργοί στο χώρο της επικοινωνίας
 - να υποστηρίξει και να προβάλλει τη δουλειά των επαγγελματιών του κλάδου που συμμετέχουν στην παραγωγή κάθε δημιουργικού έργου
 - να ενημερώνει την ευρύτερη κοινή γνώμη για το ρόλο και την αξία της λειτουργίας του κλάδου, προβάλλοντας παράλληλα τα δημιουργικά του επιτεύγματα.
 - να δημιουργήσει ένα σημείο αναφοράς για τους εγχώριους σχεδιαστές και να προβάλλει την ελληνική δημιουργικότητα στο εξωτερικό.
3. Το +DESIGN, προκειμένου να επιτύχει τους σκοπούς και τους στόχους των Ε.Β.Γ.Ε. και να αντεπεξέλθει στο οικονομικό κόστος της διοργάνωσής τους, μπορεί, με απόφασή του, να καθορίζει ανάλογα τα τέλη συμμετοχής, το αντίτιμο των επιμέρους υπηρεσιών που παρέχει στους διαγωνιζομένους και σε όσους επιθυμούν να συμμετάσχουν στις εκδηλώσεις που οργανώνει στα πλαίσια των Ε.Β.Γ.Ε., κα-

θώς και να αναζητά υποστηρικτές διατεθειμένους να παράσχουν οικονομική υποστήριξη στη διοργάνωση των Ε.Β.Γ.Ε.

Αρθ.ΙΙ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

ΔΙΑΓΩΝΙΖΩΜΕΝΩΝ ΕΡΓΩΝ

1. Τα υποβαλλόμενα έργα μπορούν να διαγωνιστούν για τις Ενότητες:
 - Ταυτότητα και Συσκευασία (υποενότητες Οπτική ταυτότητα, Συσκευασία)
 - Γραφιστικές Εφαρμογές (υποενότητες Εκδόσεις, Προώθηση, Λοιπές κατηγορίες)
 - Εικονογράφηση
 - Ψηφιακές εφαρμογέςόπως ορίζεται στα επόμενα κεφάλαια ή/και στα άρθρα του Κανονισμού των Ε.Β.Γ.Ε. και στην εκάστοτε Προκήρυξή του.
2. Οι κατηγορίες που κάθε φορά περιλαμβάνονται στις πιο πάνω ενότητες αναφέρονται λεπτομερώς στην εκάστοτε προκήρυξη.
3. Η Ενότητα «Μέγα ΕΒΓΓΕ» περιλαμβάνει όλα τα συμμετέχοντα γραφεία και αποτελεί στην ουσία την επιβράβευση ενός δημιουργού/ομάδος δημιουργών ως του πλέον αξιοσημείωτου στο χώρο για τη χρονιά που πέρασε .
4. Η Ενότητα «Χρυσό ΕΒΓΓΕ» περιλαμβάνει όλα τα κατατεθειμένα έργα που έχουν δημιουργηθεί για εξωτερικό πελάτη και αποτελεί την επιβράβευση ενός έργου ως του πλέον αξιοσημείωτου στις για κάθε μία από τις Ομάδες Ενοτήτων (Ταυτότητα και Συσκευασία, Γραφιστικές Εφαρμογές, Εικονογράφηση, Ψηφιακές Εφαρμογές) για τη χρονιά που πέρασε.
5. Η Ενότητα «Βραβείο Πελάτη» περιλαμβάνει όλα τα κατατεθειμένα έργα και αποτελεί τη συνολική επιβράβευση ενός πελάτη που με συνέπεια βοηθά μέσα από τις αναθέσεις του στην αναβάθμιση της ποιότητας του ελληνικού design.

Αρθ.ΙΙΙ

ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. Δικαίωμα συμμετοχής στα Ε.Β.Γ.Ε. ανά Ενότητα/Κατηγορία έχουν νομικά ή φυσικά πρόσωπα με έδρα την Ελλάδα ή/και την Κύπρο. Επίσης δικαίωμα έχουν φυσικά και νομικά πρόσωπα οπουδήποτε κι αν εδρεύουν, αρκεί η παραγωγή τους να έχει γίνει πρωτίστως για την αγορά της Ελλάδας ή/και της Κύπρου.
2. Κάθε φυσικό ή νομικό πρόσωπο έχει δικαίωμα απεριόριστου αριθμού συμμετοχών ανά

ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΒΡΑΒΕΙΑ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
ΟΠΤΙΚΗΣ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΕΒΓΓΕ 2022

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

ΑΘΗΝΑ

- Ενότητα/Κατηγορία και συνολικά.
3. Σε περίπτωση που σε μια Ενότητα ή/και Κατηγορία υποβληθεί το ίδιο έργο από περισσότερα από ένα νομικά ή φυσικά πρόσωπα, η εκάστοτε Κ.Ε./ΕΒΓΓΕ διατηρεί το δικαίωμα να κρίνει ποια συμμετοχή είναι ορθότερο να δεχθεί.

ΤΕΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

4. Για καθεμία μεμονωμένη συμμετοχή καταβάλλεται το αντίστοιχο τέλος, το οποίο καθορίζεται από το +DESIGN και δημοσιεύεται στην Προκήρυξη των ΕΒΓΓΕ.
5. Ειδικά για τα έργα που διαγωνίζονται σε περισσότερες από μία Ενότητες/Κατηγορίες, όπως ρητά ορίζεται στο άρθρο IV. 2, προβλέπεται προσαύξηση 100% στο βασικό τέλος συμμετοχής ανά Κατηγορία, εφόσον οι συμμετοχές -εκτός της αρχικής- υποβληθούν από το ίδιο φυσικό ή νομικό πρόσωπο.
6. Καμία συμμετοχή δεν γίνεται δεκτή αν δεν συνοδεύεται από το αντίστοιχο τέλος συμμετοχής κατά την ημερομηνία κατάθεσής της.

ΠΡΟΘΕΣΜΙΕΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

7. Οι προθεσμίες υποβολής συμμετοχών καθορίζονται από τους διοργανωτές και δημοσιεύονται στην Προκήρυξη των ΕΒΓΓΕ.
8. Ο χρόνος υποβολής συμμετοχών δεν μπορεί να είναι μικρότερος από τρεις (3) εβδομάδες από την επίσημη προκήρυξη και αναγγελία των ΕΒΓΓΕ.
9. Το +DESIGN διατηρεί το δικαίωμα παράτασης της προθεσμίας υποβολής συμμετοχών κατά την κρίση της, με την προϋπόθεση ότι αυτό ανακοινώνεται εγκαίρως από τα επίσημα κανάλια επικοινωνίας του θεσμού.

ΕΓΚΥΡΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ / ΚΡΙΣΙΜΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

10. Στα ΕΒΓΓΕ γίνονται δεκτά έργα όπως ορίζονται παραπάνω, τα οποία παρουσιάστηκαν για πρώτη φορά κατά το διάστημα που αναφέρεται στην Προκήρυξη (κρίσιμος χρόνος έγκυρων συμμετοχών) της διοργάνωσης.
11. Η Κ.Ε./ΕΒΓΓΕ διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει τον κρίσιμο χρόνο έγκυρων συμμετοχών, αν αυτό κριθεί αναγκαίο.
12. Ο κρίσιμος χρόνος αφορά στα υποβαλλόμενα πρωτότυπα έργα, άσχετα αν αυτά βασίζονται σε μια κεντρική στρατηγική επικοινωνίας/δημιουργική ιδέα που μπορεί να προϋπήρχε.
13. Όλα τα έργα πρέπει να είναι πρωτότυπα.
14. Αποκλείονται τα έργα τα οποία μιμούνται

προϋπάρχουσες δημιουργίες που προέβησαν ομοειδή ή/και διαφορετικά προϊόντα ή υπηρεσίες.

ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΑΠΟΣΥΡΣΕΩΣ ΕΡΓΟΥ ΑΠΟ ΤΑ Ε.Β.Γ.Ε.

15. Οι έχοντες υποβάλει δήλωση συμμετοχής, μπορούν να αποσύρουν αζημίως υποβληθέντα έργα έως και την παραμονή της λήξης της προθεσμίας υποβολής έργων που έχει ανακοινωθεί από τους διοργανωτές. Μετά την παραπάνω ημερομηνία μπορούν να αποσυρθούν υποβληθέντα έργα με παρακράτηση του 100% των αντιστοίχων τελών συμμετοχής.
16. Δεν αποσύρονται υποβληθέντα έργα μετά την ημερομηνία έναρξης της διαδικασίας αξιολόγησής τους από τις προβλεπόμενες από τον Κανονισμό των ΕΒΓΓΕ Επιτροπές.
17. Η αίτηση αποσύρσεως πρέπει να γίνεται γραπτώς προς την Κ.Ε./ΕΒΓΓΕ και να υπογράφεται από το νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας που υπέβαλε και τη δήλωση συμμετοχής.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

18. Η αποστολή των υπό κρίση έργων για τις κατηγορίες όπου απαιτούνται φυσικά δείγματα, γίνεται στα γραφεία των ΕΒΓΓΕ, Δ/ση: Graphopress, Σωκράτους 157, 17673 Καλλιθέα.
19. Οι υποβάλλοντες τη δήλωση συμμετοχής φέρουν αμέριση την ευθύνη, από κάθε πλευρά και έναντι όλων, για την αλήθεια και την ακρίβεια των δηλουμένων στοιχείων για κάθε έργο που συμμετέχει στα ΕΒΓΓΕ.
20. Οι υπογράφοι της δήλωσης συμμετοχής ενός έργου στα ΕΒΓΓΕ έχουν την πλήρη ευθύνη έναντι του πελάτη, των συντελεστών για τη δημιουργία, την ολοκλήρωση και την εκτέλεση του συγκεκριμένου έργου, καθώς και κάθε τρίτου που σχετίζεται με τα συνδεόμενα με αυτό πνευματικά δικαιώματα.
21. Το +DESIGN δεν φέρει ευθύνη για την ποιότητα της τεχνικής επεξεργασίας των υποβαλλόμενων έργων. Σε κάθε περίπτωση, όμως, μπορεί να ζητήσει την αντικατάσταση υλικού/υλικών, αν αυτά επηρεάζουν τη συνολική εικόνα της παρουσίασης των διαγωνιζόμενων έργων.
22. Η Κ.Ε./ΕΒΓΓΕ έχει το δικαίωμα να αποκλείσει όποια συμμετοχή δεν πληροί τους όρους και τις προϋποθέσεις σύμφωνα με τον Κανονισμό, ή δεν τηρεί πιστά τις οδηγίες υποβολής έργων που αναφέρονται στη σχετική Προκήρυξη των ΕΒΓΓΕ.
23. Τα έργα που διακρίνονται στα ΕΒΓΓΕ αποτελούν περιουσία του +DESIGN και δεν επι-

ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΒΡΑΒΕΙΑ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
ΟΠΤΙΚΗΣ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΕΒΓΓΕ 2022

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

ΑΘΗΝΑ

στρέφονται.

ΕΝΟΤΗΤΕΣ / ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΩΝ ΕΡΓΩΝ

24. Τα έργα υποβάλλονται και διαγωνίζονται σε Ενότητες και Κατηγορίες, σύμφωνα με τα άρθρα II, 1 έως 5 του παρόντος Κανονισμού.
25. Ο καθορισμός των Ομάδων ανά Κατηγορία, όπου αυτός είναι αναγκαίος, γίνεται με ευθύνη της Κ.Ε./ΕΒΓΓΕ και αναφέρεται ρητά στη σχετική Προκήρυξη των ΕΒΓΓΕ
26. Για τη λειτουργία κάθε κατηγορίας των ΕΒΓΓΕ απαιτούνται συμμετοχές από τουλάχιστον δέκα (10) διαφορετικά νομικά ή φυσικά πρόσωπα.
27. Τα έργα που έχουν υποβληθεί σε κατηγορία που δεν λειτουργεί, μετατάσσονται στην πλησιέστερη (γενική) κατηγορία, με ευθύνη της Κριτικής Επιτροπής.
28. Μια κατηγορία που δεν συμπληρώνει τον απαιτούμενο αριθμό συμμετοχών μπορεί να λειτουργήσει κατ'εξαίρεση μόνο μετά από απόφαση της υπεύθυνης Κριτικής Επιτροπής.
29. Η Κ.Ε./ΕΒΓΓΕ διατηρεί το δικαίωμα να καταργήσει κάποια προκηρυγμένη Κατηγορία ή/και Ομάδα.
30. Στην περίπτωση κατάργησης προκηρυγμένης Κατηγορίας ή/και Ομάδας, αν η Κ.Ε. ΕΒΓΓΕ αποφασίσει να μη μετατάξει τα υποβληθέντα σ' αυτήν έργα, τότε το +DESIGN υποχρεούται να επιστρέψει το τέλος συμμετοχής σε εκείνον που νόμιμα υπέβαλε τη συμμετοχή, εντός εύλογου χρόνου.

ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΓΩΝ

31. Η μορφή και οι τεχνικές προδιαγραφές των υλικών με τα οποία υποβάλλονται τα έργα στα ΕΒΓΓΕ, καθώς και οι όροι και οδηγίες για τον τρόπο υποβολής των συμμετοχών, προσδιορίζονται επακριβώς στη σχετική Προκήρυξη των ΕΒΓΓΕ
32. Η Κ.Ε./ΕΒΓΓΕ διατηρεί το δικαίωμα να μην κάνει δεκτή κάποια συμμετοχή επειδή δεν τηρήθηκαν πιστά οι τεχνικές προδιαγραφές και οι όροι για τον τρόπο υποβολής ενός έργου ανά Ενότητα/Κατηγορία.

ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

33. Μετά το πέρας της περιόδου υποβολής συμμετοχών, οι διοργανωτές δημοσιεύουν τους καταλόγους συμμετοχών παραθέτοντας Τίτλο έργου, Όνομα δημιουργού και Κατηγορία υποβολής.
34. Σκοπός της δημοσιοποίησης αυτής είναι η διαφάνεια και η διαφύλαξη του κύρους και της

αξιοπιστίας των ΕΒΓΓΕ.

35. Οι συμμετέχοντες και το ευρύτερο κοινό έχουν τη δυνατότητα να ελέγξουν τα υποβληθέντα έργα και να εκφράσουν εγγράφως τις αντιρρήσεις και τις ενστάσεις όπου αυτές υπάρχουν, όσον αφορά τον δημιουργό, τον κρίσιμο χρόνο, την κατηγορία ή την ηθική ακεραιότητα του έργου.
36. Η περίοδος υποβολής ενστάσεων διαρκεί από πέντε έως επτά ημέρες από τη στιγμή της δημοσίευσης των καταλόγων συμμετοχών.
37. Η Κ.Ε./ΕΒΓΓΕ εξετάζει ενδελεχώς όλες τις ενστάσεις και απαντά σε αυτές δια του προέδρου της.

Αρθ. IV

ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

1. Το +DESIGN αναθέτει, κατά την κρίση του, τη διεξαγωγή της διαδικασίας κρίσης των υποβληθέντων έργων στα ΕΒΓΓΕ σε Κριτικές Επιτροπές (Κ.Ε./ΕΒΓΓΕ), οι οποίες συγκροτούνται από στελέχη ή/και άλλους καταξιωμένους επαγγελματίες του ευρύτερου χώρου της Επικοινωνίας.
2. Το +DESIGN ορίζει τους προέδρους κάθε κριτικής επιτροπής και αυτοί/ές με τη σειρά τους επιλέγουν (με την συμβουλευτική αρωγή των διοργανωτών) τα μέλη της επιτροπής τους.
3. Στην επιλογή των μελών της κριτικής επιτροπής καταβάλλεται προσπάθεια ώστε αυτή να είναι όσο το δυνατόν πιο αντιπροσωπευτική της πραγματικής σύνθεσης της κοινότητας των σχεδιαστών.
4. Στα ΕΒΓΓΕ δεν έχουν δικαίωμα συμμετοχής συγγενείς (έως β' βαθμού) και άμεσοι συνεργάτες των μελών της Κ.Ε./ΕΒΓΓΕ. Σε περίπτωση που σε μία συγκεκριμένη κατηγορία συμμετέχει συγγενής ή έμμεσος συνεργάτης μέλους της Κ.Ε./ΕΒΓΓΕ, τότε το μέλος αυτό εξαιρείται από την κρίση της εν λόγω κατηγορίας.
5. Τα μέλη της Κ.Ε./ΕΒΓΓΕ όπως ορίζονται από τον παρόντα Κανονισμό, το διοικητικό προσωπικό του +DESIGN, καθώς και όλοι όσοι συμμετέχουν στην οργάνωση των ΕΒΓΓΕ, υποχρεούνται να τηρούν απόλυτη εχεμύθεια για όσα υποπίπτουν στην αντίληψή τους κατά τη διάρκεια της άσκησης των καθηκόντων τους. Ειδικότερα, οφείλουν να τηρούν το απόρρητο σχετικά με την αξιολόγηση των έργων, τη βαθμολόγησή τους, καθώς και την ανακήρυξη των βραβείων μέχρι την επίσημη ανακοίνωσή τους κατά την τελετή απονομής βραβείων των ΕΒΓΓΕ.

ΕΒΓΕ 2022

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

ΑΘΗΝΑ

6. Το έργο των Κ.Ε./ΕΒΓΕ ολοκληρώνεται μετά το πέρας της τελετής απονομής βραβείων.
7. Οι αποφάσεις των Κριτικών Επιτροπών είναι τελεσίδικες και οριστικές. Μοναδικός τρόπος ανατροπής τους είναι η απόδειξη δόλου από οποιαδήποτε πλευρά (διοργανωτών, επιτροπής, συμμετεχόντων).

Αρθ. V

ΓΕΝΙΚΑ

1. Το +DESIGN στα πλαίσια της προβολής των ΕΒΓΕ έχει το δικαίωμα να παρουσιάζει τα διαγωνιζόμενα ή διακριθέντα έργα ή μέρος αυτών κατά την κρίση του, όποτε αυτό θεωρηθεί σκόπιμο, χωρίς καμιά οικονομική ή άλλη υποχρέωση προς τους έχοντες υποβάλει την αίτηση συμμετοχής, τους δημιουργούς τους ή/και τρίτους.

ΑΝΕΠΙΦΥΛΑΚΤΗ ΑΠΟΔΟΧΗ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ ΤΩΝ ΕΒΓΕ

2. Οι συμμετέχοντες με έργα στα Ε.Β.Γ.Ε., και μόνο με την υποβολή της αιτήσεως συμμετοχής αποδέχονται ανεπιφύλακτα όλους τους όρους και τις διατάξεις του Κανονισμού και της σχετικής Προκηρύξεως.